



Посвящение в рыцари

песнь), девиналь (песня-загадка) и некоторые другие. Но второй по значению жанр после кансоны, сирвента — совсем не любовный. Это песнь о злободневных проблемах политики и морали, призывы к войне или к миру, прославление *Крестовых походов*, похвалы покровителям, оплакивание их смерти и т.д. Среди самых славных имен трубадуров — и Бертран де Борн, сочинитель сирвент о «веселых» военных походах, прославлявший бранные подвиги, и Джауфре Рюдель, воспевший свою «любовь издалека» к принцессе Триполитан-ской, любовь, которая вспыхнула в трубадуре от рассказов о красоте и благородстве этой Дамы. Обычно произведения разных трубадуров собирались в сборники. Там же помещались и их жизнеописания, в которых соединялись известные факты их жизни с легендами, анекдотами, историями, реконструированными по стихотворениям.

Труверы — поэты, жившие на севере Франции не только при королевских дво-

Ваганты были бродячими поэтами-певцами в Германии, Франции, Англии и Северной Италии в XI—XIII вв. Сначала беглые монахи и попы-расстриги, позднее странствующие, часто недоучившиеся студенты и школяры, на латинском языке они создавали вольнодумные стихи, в которых в стилистике духовных песен и античных гимнов и од высмеивали религиозные догматы, строгости монастырских уставов и ученую